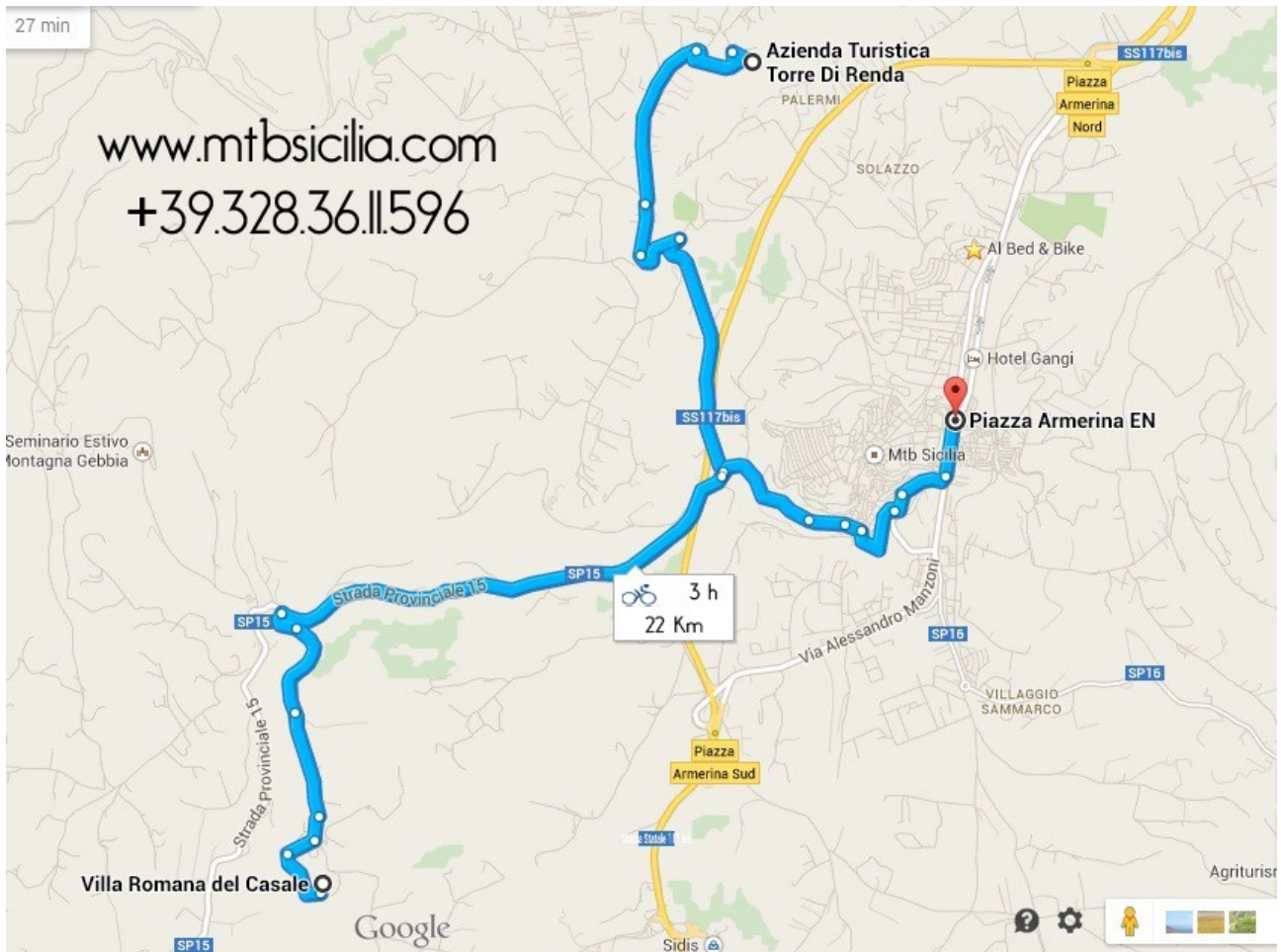


Villa Romana del Casale, Piazza Armerina

"Es gibt Orte in der Geschichte, in dem die Zeit ihrer Stimme und die Wahrheit des Geheimnisses gelassen. Im Herzen des Mittelmeers, in der Nähe der Stadt Piazza Armerina liegt das Tal von Casale, wo qualifizierte Arbeitskräfte in Stein Schmiede ein Zeugnis für die ganze Menschheit Klassiker. Da der Wind der Zeit begraben seine sterblichen Überreste, erschien in den Quadraten aus einem Mosaik, wo Geschichte, um das Echo der endlosen Tage genährt worden. Er komponierte die Formgedächtnis und singt das Lied der Nachwelt Ulysses, Ambrosia, das Lied der Jäger und Sammler von Riesen und das Reich, ohne jemals das menschliche Schicksal, das in seiner bedeutendsten bleibt ein Geheimnis zu vergessen ... "Der Villa Romana del Casale wurde zwischen dem Ende gebaut das dritte Jahrhundert und der Beginn des vierten Jahrhundert nach Christus in der Mitte von einem System von Großgrundbesitz zu mächtigen römischen Familien, die gejagt oder verbringen ihren Urlaub dort gehört. Einige Intellektuelle glauben, dass die Villa haben, um Mitglied der Hierarchie des römischen Reiches (a-Konsole) gehörten, während andere behaupten, dass es an den Kaiser M. Valerius Maximus, als Victor Herculeos bekannt gehörte. Während der arabischen Herrschaft besiedelt wurde das Haus zum Teil von den Normannen zerstört. Später, viel Schlamm aus dem Berg Mangone, fast vollständig unter Wasser. Die ersten archäologischen Ausgrabungen auf der wissenschaftlichen Ebene und durch die Gemeinde Piazza Armerina förderte, wurden im Jahr 1881 die Ausgrabungen vorgenommen wurden wieder zwischen 1935 und 1939 wieder aufgenommen und schließlich mit der Intervention der Region Sizilien, die gesamte Es wurde im Jahr 1950 durch die Bemühungen des Archäologen Vinicio Gentili eingeweiht. Die Morphologie des Landes bestimmt, den Grundriss der Villa: ein Wohngebiet können rund um die große zentrale Säulenhalle, die mit Blick auf die Basilika aufgeteilt werden. Ein Bereich, Vertreter mit der elliptischen Säulenhalle (Xistus) und den großen Speisesaal Klee (Triclinio) und einem Komplex von Bädern auch auf sie schauen. Der Hof Eingangshalle fungiert als Scharnier zwischen diesen drei Parteien. Die Mosaiken wurden von verschiedenen Gruppen der nordafrikanischen Arbeiter geschaffen qualifiziert vermittelt Legacy alexandrinischen und die Syrer. Kein Zweifel, was wird noch attraktiver für Besucher sind die herrlichen Mosaiken auf den Fußböden aller Räume. Sie sind so reich und variiert wird, daß es keine gibt eine ähnliche Kaliber in der Welt. Trotz der Tatsache, dass nichts kann uns eine fixe Idee von der wunderbaren Mosaikdekoration der Villa fantastischen, einzigartigen und geheimnisvoll, und dass Sie nicht in Worten beschreiben kann, was schön ist nur mit den Augen zu sehen, möchten wir jedoch, um den Besucher zu bieten eine Beschreibung und ein Schlüssel zum Verständnis der immense Wandteppich von Mosaikböden, die ein unbezahlbares Juwel in der Geschichte der Kunst zu bilden.



Nützliche Informationen

Schwierigkeitsgrad: Leicht

Entfernung: 22 km

Dauer: 3,0 h