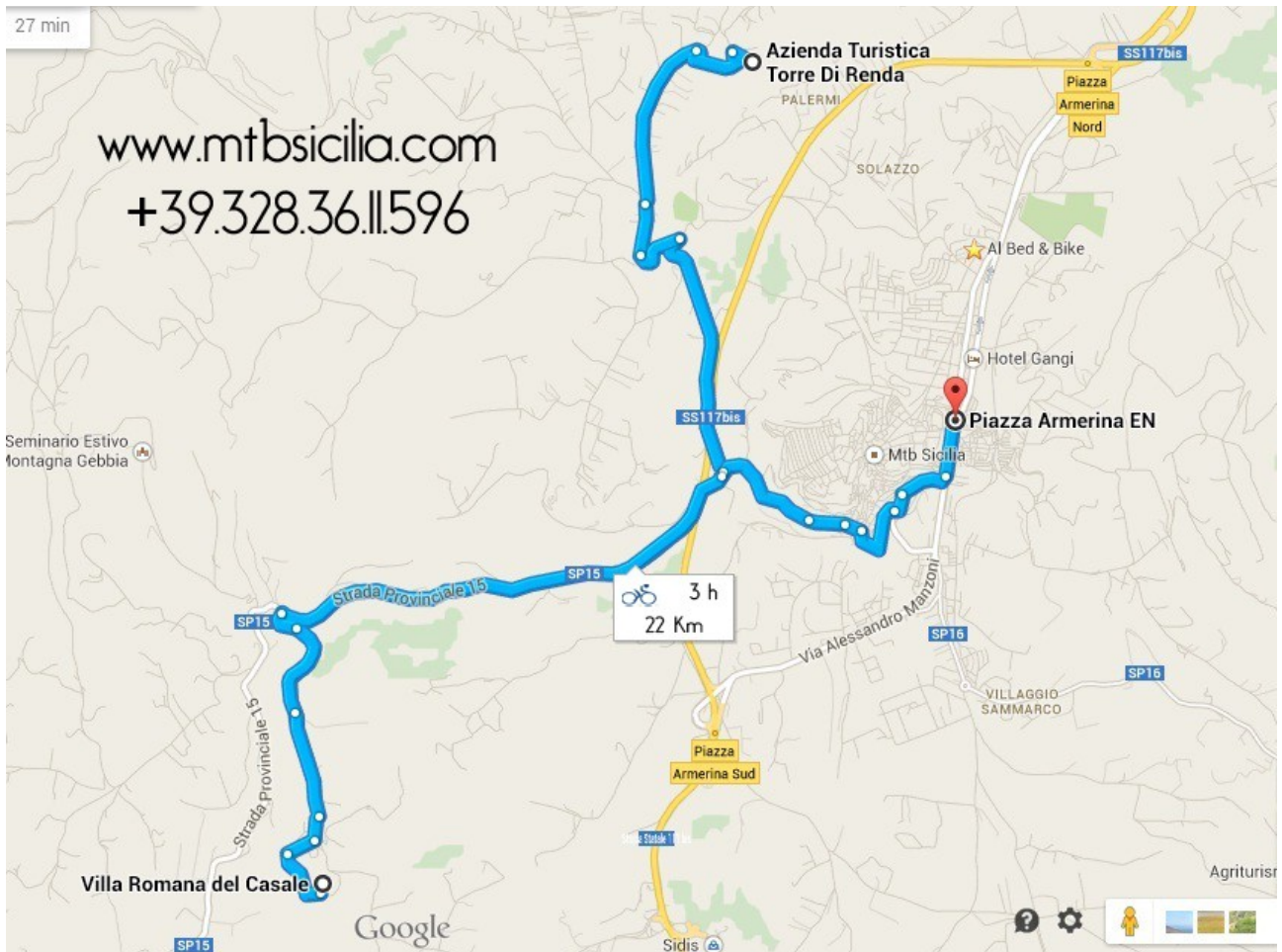


Villa Romana del Casale, Piazza Armerina

"Il ya des endroits à travers l'histoire, où le temps a laissé sa voix et la vérité du mystère. Au coeur de la Méditerranée, près de la ville de Piazza Armerina, se trouve la vallée de Casale où les travailleurs qualifiés faites en pierre, un témoin de l'humanité tout entière classique. Comme le vent de temps enterré ses restes, est apparu dans les carrés d'une mosaïque où l'histoire a été cousus à l'écho des jours sans fin. Il a composé la mémoire de forme et chante la chanson à la postérité Ulysse, Ambrosia, la chanson de la chasse et de la cueillette de géants et de l'empire sans jamais oublier le destin de l'homme, qui, dans sa plus importante reste un mystère ... "La Villa Romana del Casale a été construite entre la fin la troisième siècle et le début du quatrième siècle de notre ère, au milieu d'un système de grandes propriétés appartenant à de puissantes familles romaines qui chassaient ou passent leurs vacances là-bas. Certains intellectuels estiment que la villa ont appartenu à un membre de la hiérarchie de l'Empire romain (une console), tandis que d'autres affirment qu'il appartenait à l'empereur M. Valère Maxime, connu sous le nom de Victor Herculeos. Habité pendant la domination arabe, la maison a été partiellement détruite par les Normands. Plus tard, beaucoup de boue du Mont Mangone, presque entièrement submergé. Les premières fouilles archéologiques au niveau scientifique et promues par la municipalité de Piazza Armerina, ont été faites en 1881. Les fouilles ont repris à nouveau entre 1935 et 1939, et enfin, avec l'intervention de la Région Sicile, l'ensemble Il a été inauguré en 1950 grâce aux efforts de l'archéologue Vinicio Gentili. La morphologie du terrain déterminé le plan de la villa de-chaussée: une zone résidentielle peut être divisé autour de la grande péristyle central, qui donne sur la basilique. Un représentant de la zone avec le péristyle elliptique (Xistus) et la grande salle de trèfle (Triclinio) et un complexe de salles de bains aussi regarder sur elle. Le porche d'entrée de la cour agit comme une charnière entre ces trois parties. Les mosaïques ont été créés par les différents groupes de travailleurs nord-africains qualifiés héritage médiation d'Alexandrie et de la Syrie. Pas de doute, ce sera plus attrayant pour les visiteurs sont les magnifiques mosaïques sur le sol de toutes les chambres. Ils sont tellement riche et varié qu'il n'y a pas d'un calibre similaire dans le monde. Malgré le fait que rien ne peut nous donner une idée fixe de la merveilleuse décoration mosaïque de cette fantastique villa, unique et mystérieux, et que vous ne pouvez pas décrire avec des mots ce qui est beau vu que par les yeux, nous voudrions, cependant, à offrir au visiteur une description et une clé pour comprendre l'immense tapisserie de sols en mosaïque qui forment un joyau inestimable dans l'histoire de l'art.



Informations pratiques

Difficulté: Facile

Distance: 22 km

Durée: 3,0 heures